

II SEMINARIO INTERNACIONAL
NARRATIVAS TRANSMEDIALES
NUEVOS MODOS DE CREACIÓN DE
MUNDOS DE FICCIÓN
28, 29 Y 30 DE ABRIL 2015
UNIVERSIDAD DE GRANADA

MARTES 28

09:00 Recepción / Reception

09:30 Inauguración / Opening. Vicerrectora de Política Científica e Investigación, D^a María Dolores Suárez Ortega; Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, D. Manuel Jorge Bolaños Carmona; y el Director del Seminario, D. Domingo Sánchez-Mesa Martínez

10:00 Keynote. Digital Narrative: Negotiating a path between experimental writing and popular culture. Marie-Laure Ryan, University of Boulder, US

11:00 Keynote. Televisión transmedia / Transmedia Television. Elizabeth Evans, University of Nottigham, UK

12:00-12:30 Pausa para café/ Coffee break

12:30 Diálogos: Televisión transmedia / Dialogues: Transmedia Television. Pablo Lara Toledo y Agustín Alonso, (Transmedia y Televisión Social, RTVE)

Almuerzo / Lunch

16:00 Diálogos: Televisión transmedia / Dialogues: Transmedia Television. Belén Santa-Olalla y Eduardo Iglesias (Transmedia Storyteller Ltd.)

17:30 Encuentro de profesionales y presentación de proyectos / Professional meeting and presentation of projects. Con May Silva, Directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía, Coord. Javier Hernández y Francisco J. Gómez.

MIÉRCOLES 29

09:00 Panel de presentaciones de proyectos de alumnos

10:00 Panel Nar_Trans 1 Creación transmedia / Transmedial Creation. Christy Dena (videoconferencia), Rui Torres y Nieves Rosendo. Modera: Domingo Sánchez-Mesa

12:00-12:30 Pausa para café/ Coffee break

12:30 Diálogos: Periodismo transmedia / Dialogues: Transmedia Journalism. Silvia Cobo (UIC, Herder Editorial) y Magdalena Trillo (UGR, Granada Hoy)

Almuerzo / Lunch

16:30 Diálogos: Literatura transmedia / Dialogues: Transmedia Literature. Juan Francisco Ferré, Vicente Luis Mora y Daniel Escandell. Modera: M^a Ángeles Grande *

18:30 Expansiones de Plot 28. Presentación del libro *Bitácora a la deriva*, de Javier Hernández. Presenta Domingo Sánchez-Mesa Martínez*

[*Aula Federico García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras / Federico García Lorca Room, Faculty of Letters]



JUEVES 30

09:00 Mesa de comunicaciones/panels

10:00 Keynote. Inhabiting transmedial worlds: presence, performance and nostalgia in transmedial videogames Susana P. Tosca, IT University of Copenhagen, DK

11.30 Panel Nar_Trans 2 Artes transmediales / Transmedial Arts. Jordi Alberich, Laura Borrás, Maria José Sánchez y Domingo Sánchez-Mesa. Modera: Rui Torres

13:00 Presentación del Proyecto Nar_Trans / Nar_Trans Research Project Presentation

PROYECTO I+D NAR_TRANS



Universidad
de Granada

DPTO. DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL
Y TEORÍA DE LA LITERATURA



II INTERNATIONAL SEMINAR
TRANSMEDIAL NARRATIVES
NEW WAYS TO CREATE
FICTIONAL WORLDS
28-30 APRIL 2015
UNIVERSITY OF GRANADA

El Proyecto Nar_Trans “Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación informativa y performance en la era digital”, organiza el II Seminario Internacional “Narrativas transmediales: nuevos modos de creación de mundos de ficción”, dirigido por Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Con ponencias plenarias, paneles, diálogos, presentaciones de proyectos y comunicaciones, las principales líneas del mismo son: la intermedialidad y adaptación en las narrativas transmediales; la creación de mundos ficcionales a través de distintos medios y plataformas; la televisión transmedia y las producciones transmediales para televisión; los videojuegos, las prácticas literarias y la performatividad relacionadas con la transmedialidad; la comunicación e información transmedia; y los documentales interactivos (i-docs).

LOCALIZACIÓN:
Salón de Grados; Facultad de
Comunicación y Documentación

www.ugr.es/local/transmedia
transmedia@ugr.es

#TransmediaUGR

Encuentro de profesionales y presentación de proyectos (Martes 28, 17:30 horas)

Presentación del encuentro con May Silva, Directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía y Domingo Sánchez-Mesa, Director del Seminario:

Coordinan Javier Hernández y Francisco J. Gómez
Proyectos

Frigiliana, una propuesta de narrativa transmedia - Bulilanga (<http://bulilanga.com/frigiliana>)

La Grieta. Entre animales salvajes - Remiendo Teatro (www.teatrolagrieta.es)

Pixel Theory - Nivel Nueve Cine y Animación (www.pixeltheoryfilm.com)

Hacia una primavera Rosa - Creta Producciones, (www.laprimaverarosa.com)

Plot 28 - BBD, Javier Hernández (www.plot28.com)

Alhambra Quest - Greyman Studios (<http://alhambraquest.com/>)

Transparente.ugr - Oficina de Software Libre UGR (<http://transparente.ugr.es/>)

Empresas

A Navalla Suíza, <http://anavallasuiza.com/>

Kandor Graphics, <http://www.kandorgraphics.com/>

Open XXI, <http://openxxi.com/>

Mesa de comunicaciones (Jueves 30, 09:00)

Alejandro Philip Waudby (Universidad de Sevilla): Alternate Reality

Game: Teoría, fundamentos y ontología del ARG

Miguel Ángel Pérez-Gómez (Universidad de Sevilla): El Media Mix más allá de Japón: El caso de Invizimals en España

Mónica López del Consuelo (Universidad de Granada): Transmedia Open Data

Miguel Gea, Rosana Montes y Belén Rojas (CEVUG, Universidad de Granada): Nuevos medios y formatos de aprendizaje: el proyecto Alhambra Transmedia

Milagros Expósito Barea (Universidad de Sevilla): El marketing de dispersión para la creación de una audiencia. El modelo de la agencia Campfire para True Blood

Luis Alcázar (Universidad de Salamanca): Televisión Transmedia: Control y responsabilidad de las producciones transmediales ante los menores de edad

II SEMINARIO INTERNACIONAL NARRATIVAS TRANSMEDIALES

Nuevos modos de creación de mundos de ficción



II INTERNATIONAL SEMINAR TRANSMEDIAL NARRATIVES

new ways
to create
fictional worlds

Marie-Laure Ryan · Susana P. Tosca · Elizabeth Evans

JORDI ALBERICH · AGUSTÍN ALONSO · LAURA BORRÀS · SILVIA COBO

CHRISTY DENA (VIDEOCONFERENCIA) · DANIEL ESCANDELL · JUAN FRANCISCO FERRÉ

M^a ÁNGELES GRANDE · JAVIER HERNÁNDEZ · EDUARDO IGLESIAS

PABLO LARA · VICENTE LUIS MORA · M^a JOSÉ SÁNCHEZ

BELÉN SANTA-OLALLA · RUI TORRES · MAGDALENA TRILLO

Domingo Sánchez-Mesa (Dir.) · Nieves Rosendo (Coord.)

PROYECTO I+D NAR_TRANS



DPTO. DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL
Y TEORÍA DE LA LITERATURA



28, 29 & 30 DE ABRIL DE 2015
UNIVERSIDAD DE GRANADA